三十六计

Contents

前言 4
原文 5
第一计 瞒天过海 7
第二计 围魏救赵 7
第三计 借刀杀人 8
第四计 以逸待劳 8
第五计 趁火打劫 8
第六计 声东击西 9
第七计 无中生有 9
第八计 暗渡陈仓 10
第九计 隔岸观火 10
第十计 笑里藏刀 10
第十一计 李代桃僵 11
第十二计 顺手牵羊 11
第十三计 打草惊蛇 11
第十四计 借尸还魂 12
第十五计 调虎离山 12
第十六计 欲擒故纵 13
第十七计 抛砖引玉 13
第十八计 擒贼擒王 13
第十九计 釜底抽薪 14
第二十计 浑水摸鱼 14
第二十一计 金蝉脱壳 14
第二十二计 关门捉贼 15
第二十三计 远交近攻 15
第二十四计 假道伐虢 15
第二十五计 偷梁换柱 16
第二十六计 指桑骂槐 16
第二十七计 假痴不癫 16
第二十八计 上屋抽梯 17
第二十九计 树上开花 17

第三十计 反客为主 18
第三十一计 美人计 18
第三十二计 空城计 19
第三十三计 反间计 19
第三十四计 苦肉计 19
第三十五计 连环计 20
第三十六计 走为上 20

前言

“三十六计”一语，先于著书之年，语源可考自南朝宋将檀道济（？—公元 436 年），据《南齐书·王敬则传》：“檀公三十六策，走为上计，汝父子唯应走耳。”意为败局已定，无可挽回，唯有退却，方是上策。此语后人赓相沿用，宋代惠洪《冷斋夜话》：“三十六计，走为上计。”。及明末清初，引用此语的人更多。于是有心人采集群书，编撰成《三十六计》。但此书为何时何人所撰已难确考。

原书按计名排列，共分六套，即***胜战计***、***敌战计***、***攻战计***、***混战计***、***并战计***、***败战计***。

前三套是处于优势所用之计，后三套是处于劣势所用之计。每套各包含六计，总共三十六计。其中每计名称后的解说，均系依据《易经》中的阴阳变化之理及古代兵家刚柔、奇正、攻防、彼己、虚实、主客等对立关系相互转化的思想推演而成，含有朴素的军事辩证法的因素。解说后的按语，多引证宋代以前的战例和孙武、吴起、尉缭子等兵家的精辟语句。全书还有总说和跋。

三十六计是我国古代兵家计谋的总结和军事谋略学的宝贵遗产，为便于人们熟记这三十六条妙计，有位

学者在三十六计中每取一字，依序组成一首诗：金玉檀公策，借以擒劫贼，鱼蛇海间笑，羊虎桃桑隔，树暗走痴故，釜空苦远客，屋梁有美尸，击魏连伐虢。

全诗除了檀公策外，每字包含了三十六计中的一计，依序为：金蝉脱壳、抛砖引玉、借刀杀人、以逸待劳、擒贼擒王、趁火打劫、关门捉贼、浑水摸鱼、打草惊蛇、瞒天过海、反间计、笑里藏刀、顺手牵羊、调虎离山、李代桃僵、指桑骂槐、隔岸观火、树上开花、暗渡陈仓、走为上、假痴不癫、欲擒故纵、釜底抽薪、空城计、苦肉计、远交近攻、反客为主、上屋抽梯、偷梁换柱、无中生有、美人计、借尸还魂、声东击西、围魏救赵、连环计、假道伐虢。

原文

〇总说

六六三十六，数中有术，术中有数。阴阳燮理，机在其中。机不可设，设则不中。

〇第一套〖胜战计〗

第 01 计 瞒天过海 备周则意怠，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳，太阴。

第 02 计 围魏救赵 共敌不如分敌，敌阳不如敌阴。

第 03 计 借刀杀人 敌已明，友未定，引友杀敌。不自出力，以《损》推演。

第 04 计 以逸待劳 困敌之势，不以战。损刚益柔。

第 05 计 趁火打劫 敌之害大，就势取利，刚决柔也。

第 06 计 声东击西 敌志乱萃，不虞。坤下兑上之象，利其不自主而取之。

〇第二套〖敌战计〗

第 07 计 无中生有 诳也，非诳也，实其所诳也。少阴、太阴、太阳。

第 08 计 暗渡陈仓 示之以动，利其静而有主，“益动而巽”。

第 09 计 隔岸观火 阳乖序乱，阴以待逆。暴戾恣睢，其势自毙。顺以动豫，豫顺以动。

第 10 计 笑里藏刀 信而安之，阴以图之。备而后动，勿使有变。刚中柔外也。

第 11 计 李代桃僵 势必有损，损阴以益阳。

第 12 计 顺手牵羊 微隙在所必乘，微利在所必得。少阴，少阳。

〇第三套〖攻战计〗

第 13 计 打草惊蛇 疑以叩实，察而后动。复者，阴之媒也。

第 14 计 借尸还魂 有用者，不可借；不能用者，求借。借不能用者而用之。匪我求童蒙，童蒙求我。

第 15 计 调虎离山 待天以困之，用人以诱之，往蹇来返。

第 16 计 欲擒姑纵 逼则反兵，走则减势。紧随勿迫，累其气力，消其斗志，散而后擒，兵不血刃。需，有孚，光。

第 17 计 抛砖引玉 类以诱之，击蒙也。

第 18 计 擒贼擒王 摧其坚，夺其魁，以解其体。龙战于野，其道穷也。

〇第四套〖混战计〗

第 19 计 釜底抽薪 不敌其力，而消其势，兑下乾上之象。
第 20 计 混水摸鱼 乘其阴乱，利其弱而无主。随，以向晦入宴息。
第 21 计 金蝉脱壳 存其形，完其势；友不疑，敌不动。巽而止蛊。
第 22 计 关门捉贼 小敌困之。剥，不利有攸往。
第 23 计 远交近攻 形禁势格，利从近取，害以远隔。上火下泽。
第 24 计 假道伐虢 两大之间，敌胁以从，我假以势。困，有言不信。

〇第五套〖并战计〗

第 25 计 偷梁换柱 频更其阵，抽其劲旅，待其自败，而后乘之。曳其轮也。
第 26 计 指桑骂槐 大凌小者，警以诱之。刚中而应，行险而顺。
第 27 计 假痴不癫 宁伪作不知不为，不伪作假知妄为。静不露机，云雷屯也。
第 28 计 上屋抽梯 假之以便，唆之使前，断其援应，陷之死地。遇毒，位不当也。
第 29 计 树上开花 借局布势，力小势大。鸿渐于陆，其羽可以为仪也。
第 30 计 反客为主 乘隙插足，扼其主机，渐之进也。

〇第六套〖败战计〗

第 31 计 美人计 兵强者，攻其将；将智者，伐其情。将弱兵颓，其势自萎。利用御寇，顺相保也。
第 32 计 空城计 虚者虚之，疑中生疑。刚柔之际，奇而复奇。
第 33 计 反间计 疑中之疑。比之自内，不自失也。
第 34 计 苦肉计 人不自害，受害必真。假真真假，间以得行。童蒙之吉，顺以巽也。
第 35 计 连环计 将多兵众，不可以敌，使其自累，以杀其势。在师中吉，承天宠也。
第 36 计 走为上 全师避敌。左次无咎，未失常也。

第一计 瞒天过海

[原文]

备周则意怠，常见则不疑。阴在阳之内。不在阳之对。太阳，太阴。

[译文]

军事防备非常严密时，更容易麻烦大意；平时看惯了的，就不容易引起怀疑。隐瞒的计谋与公开的形式并不互相排斥，相反，它往往深藏在张扬暴露的行为之中。最公开的行动中往往隐藏着最秘密的阴谋。

出于：唐朝初年，太宗对高丽进行征战，途中遇到汪洋大海，太宗暗生恐惧，不知如何过海。忽闻一近居海上的豪民请求见驾，并声称过海的军粮已备好。太宗大喜，率百官随其来到海边。只见万户皆用一彩幕遮围，十分严密。走进室内，更是绣幔锦彩，被褥铺地。百官开始饮酒作乐。不久，风声四起，波响如雷。太宗警惊，令近臣揭帐察看，但见四周皆是无际海水，哪里是在豪民家做客，大军竟已航行于大海之上了。原来这豪民是新招壮士薛仁贵扮成，这“瞒天过海”计就是他设计策划的。

兵固诡道，胜在用奇。——《宋书》

第二计 围魏救赵

[原文]

共敌不如分敌，敌阳不如敌阴。

[译文]

与其攻打集中的正面强敌，不如迫使敌人分散兵力以后再打；与其迎击敌人的正面攻势，不如迂回到敌人空虚的后方，伺机歼灭敌人。

夫解杂乱纠纷者，不控拳；救斗者不搏击，批亢捣虚，形格势禁，则自为解耳。——孙子

凡战，所谓奇者，攻其不备，出其不意。交战之际，惊前掩后，冲东击西，使敌莫知所备，如此则胜。法曰：敌虚我必为奇。——《百战奇略·奇战》

第三计 借刀杀人

[原文]

敌已明，友未定，引友杀敌，不自出力，以《损》推演。

[译文]

当敌人已经明确，而盟军的态度还不稳定，要诱导盟军去消灭敌人，避免消耗自己的力量。这个方法来自《周易·损卦》的启示。

第四计 以逸待劳

[原文]

困敌之势。不以战，损刚益柔。

[译文]

要努力压住对敌人有利的战场形势，可以采取“拖而不站”的战术。因为这自然会减弱强势而增强了弱势。

夫兵者，务在先声后实，故能百战百胜，以弱强也。——《周书》

第五计 趁火打劫

[原文]

敌之害大，就势取利，刚决柔也。

[译文]

敌方出现严重危机，就要乘机出兵夺取胜利。这是从周易夹卦篆辞“刚决柔也”一语悟出的道理。

第六计 声东击西

[原文]

敌志乱萃，不虞，坤下兑上之象，利其不自主而取之。

[译文]

敌人混乱时，必然会出现意料不到的空隙，就像处于高山地面的沼泽，溃决之势已成，应利用其混乱无主这一点战胜它。

声东而击西，声彼而击此；使敌人不知其所备，则我所攻者，乃敌人所不守也。——《百战奇略·声战。》

第七计 无中生有

[原文]

诳也，非诳也，实其所诳也；少阴，太阴，太阳。

[译文]

用虚假情况去欺骗敌人，但并非是弄虚作假到底，而是以假为手段，由虚假开始，巧妙地由虚假变实。按照《周易·益》卦的原理，假象为阴，真相为阳。那么，这种方法就可以采用如下的方式：开始是只用较小的假象，然后用较大的假象，最后突然边成的真相，敌人一定措手不及。

事莫大于必克，用摸大于玄，默动大于不意，谋莫大于不识。——《六韬·龙韬》

凡与敌阻水相距，我欲远渡，可多设舟楫，示之若近济，则敌必并众应之，我出其空虚以济。——《百战奇法·远战》

时之凑合处为机。有目前即是机，转瞬即非机者，有乘之即为机，是失之即无机者。谋之宜深，藏之宜留。定于识，利于决。——《兵经百字·机字》

第八计 暗渡陈仓

[原文]

示之以动，利其静而有主，益动而翼。

[译文]

故意暴露自己的佯攻动向，利用敌方在此处固守之际，我则退让迂回到敌彼处袭击。

处晦而观明，处静而观远。——《朝辞赴完州论事状》

智者举事，因祸为福，转败为攻。——《史记苏秦·列传》

第九计 隔岸观火

[原文]

阳乖序乱，阴以待逆。暴戾恣睢，其势孚毖。顺以动豫，豫顺以动。

[译文]

敌方内部矛盾趋于激化和表面化，秩序混乱。这时，我方应静静等待敌人发生暴乱。等敌方反目成仇，穷凶极恶，必然自取灭亡。这就是《豫》卦的原理：能够顺势而对敌人发起进攻，就会得到好的结果。

第十计 笑里藏刀

[原文]

信而安之，阴以图之；备而后动，勿使有变。刚中柔外也。

[译文]

让敌人相信我，没有任何防备，就可以暗中图谋他；事情准备好而后行动，不要使敌人早知有变。这就是外表柔和，内里刚毅的取胜之道。

第十一计 李代桃僵

[原文]

势必有损，损阴以益阳。

[译文]

当局势发展到不可控制把握和损失以不可避免时，要舍弃局部的利益，以换取全局的胜利。

君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱。是以身安而国家可保也。——《易·系辞下》

天下有道，以道殉身；天下无道，以身殉道；未闻以道殉乎人者也。——《孟子·尽心》

第十二计 顺手牵羊

[原文]

微隙在所必乘，微利在所必得。少阴，少阳。

[译文]

敌人出现微小的漏洞，必须及时利用。发现微小的利益也要力争获得。变对手的小的疏忽为自己的小用胜利。以求积小胜为大胜。

第十三计 打草惊蛇

[原文]

疑以叩实，察而后动；复者，阴以谋也。

[译文]

对于有疑点的对象必须查明情况，待情况完全掌握了再行动。可采取佯动等行动，借以达到暴露对像的目的。

兵诡必嶷，虚嶷必败。——《兵经百字·嶷字》

第十四计 借尸还魂

[原文]

有用者，不可用者，求借。借不能用者而用之，匪我求童蒙，童蒙求我。

【译文】

凡有作为的，难以驾驭和控制，不能加以利用；凡没有作为的，往往要依附别人求得生存和发展，因而就有可能为我所用。利用没有作为的并顺势控制它，不是我受到别人支配，而是我支配别人。

挟天子以令天下，天下莫敢不听。——《战国策·秦策》

第十五计 调虎离山

[原文]

待天以困之，用人以诱之，注蹇来返。

[译文]

带自然条件带敌方不利时再去围困它，用人为的假象去诱骗它。向前进攻有危险，但将敌方引出他的大本营则能够削弱其战斗力。

第十六计 欲擒故纵

【原文】

逼则反兵，走则减势。紧随勿迫，累其气力，消其斗志，散而后擒，兵不血刃。需，有孚，光。

【译文】

逼得敌人无路可走，他们就会反扑；让他们逃跑则可以减弱敌人的气势，追击时，跟踪敌人不要过于逼迫它。这样几既消耗它的体力，有瓦解了它的斗志，待敌人士气沮丧、溃不成军时，我方一举擒获，不费一兵一卒就取得了胜利。按照《易经·需》卦的原理，当敌人在心理上完全失败而信服我时，我方就能赢得光明的战争结局。

欲擒故纵，欲急敌缓，待其懈而击之，无不胜者。——《太平天国·天书》

去之者纵之，纵之者乘之。——《鬼谷子·谋篇》

第十七计 抛砖引玉

【原文】

类以诱之，击蒙也。

【译文】

用极类似的事物去迷惑敌人，使敌人懵懂上当。

居安思危，思则有备，有备无患。——《书经》

第十八计 擒贼擒王

【原文】

摧其坚，夺其魁，以前其体。龙战于野，其道穷也。

【译文】

击溃敌人的主力，抓住它的首领，便可瓦解其全军。这就好比龙出大海到陆地上与对手战斗，它将失去所有可以施展的手段。

第十九计 釜底抽薪

【原文】

不敌其力，而消其势，兑下乾上之象。

【译文】

不能够迎击敌人强大的正面力量时，就要消灭敌人强大力量借以存在或产生的根源，消灭事物借以存在发展的对面，事物本身的正面也就难以存在与发展了。

第二十计 浑水摸鱼

【原文】

乘其阴乱，利其弱而无主。随，以向晦入宴息。

【译文】

乘着敌人内部发生混乱，利用它的懵懂没有主见的弱点使它顺从。就像《周易》随卦篆辞说的：人到了晚上必须要入室休息那样的自然。

三军数惊，士卒不齐，相恐以敌强，相语不利。耳目相属，谣言以不止。众口相惑，不畏法令，不重其将。此弱征也。——《六韬·兵争》

第二十一计 金蝉脱壳

【原文】

存其行，定其势；友不嶷，敌不动。巽而止蛊。

【译文】

保持自己原来的状态，完善自己的阵势，友军不怀疑，敌人不敢轻举妄动，隐蔽转移主力，必须先要迷惑敌人。这个道理来自《周易》卦的基本思想，布置军队如同微风而行，不引起敌方的迷惑和骚动。

第二十二计 关门捉贼

【原文】

小敌困之，剥，不利有攸往。

【译文】

对于小股敌人可以将他们围困住，剥夺围歼。放走他们是极其有害的。

第二十三计 远交近攻

【原文】

行禁势格，利从近取，害以远隔。上火下泽。

【译文】

如果地理位置受到限制，形势发展受到阻碍，攻取较远的地方就有害，工区较近的地方就有利。这个道理来自《周易·睽》卦的基本思想：火焰是上窜的，泽水永远是低洼处流淌的，一般事物发展变化是如此。

第二十四计 假道伐虢

【原文】

两大之间，敌胁以从，我假以势。困。有言不信。

【译文】

处于敌我两大敌对势力中间的第三方，敌方涌武力强迫它屈服，我方针对这种形势表示支援它，从而能够首先取得它的信任。但处于这种困境的第三方，是不会单纯相信嘴巴所说的。

辅车相依，唇亡齿寒。——《左传·僖公五年》

第二十五计 偷梁换柱

【原文】

频更其阵，抽其劲旅，待其自败，而后乘之。曳其轮也。

【译文】

频繁调动敌人的军事部署，目的是抽出精锐主力，待它外卖内虚，就可以乘机击垮它。控制了车轮，也就控制了大车运行的方向。

第二十六计 指桑骂槐

【原文】

大凌小者，警以诱之。刚中而应，行险而顺。

【译文】

强者慑服弱者，要用威戒、警告的方法治它。强硬手段适中则会得到响应，采取合理的策略，自然会有人顺服。

凡赏罚，军中要柄，如该赏者，即与，将领有不共戴天之恨，亦要录赏，患难亦须扶持。如犯军令，便是亲子侄要依法执行，决不许报施恩仇。——戚继光

第二十七计 假痴不癫

[原文]

宁伪作不知不为，不伪作假知妄为。静不露机，云雷屯也。

[译文]

宇愿假装糊涂而无所作为，也不自作聪明而轻率妄动。这是为了沉稳地报住机密，不露声色地筹划计谋，就像冬天的雷电蓄而不发一样。

善于作战而取得胜利的人，并不是显示自己的智谋和争着出名，电不炫耀自己的勇敢与战功。——《孙子》

第二十八计 上屋抽梯

[原文]

假之以便，唆之使前，断其援应，陷之死地。遇毒，位不当也。

[译文]

故意给对手方便，暴露破绽，用小利引诱敌人进入绝境，截断它的增援或接应部队，使它全部陷入被包围死地。这就是《易经·噬嗑》卦里说的，咬坚硬的腊肉而伤牙齿，敌人为了贪求不应得的利益，必招致后患。

第二十九计 树上开花

[原文]

借局布势，力小势大。鸿渐于陆，其羽可用为仪也。

[译文]

借用别人的兵力来布置威武的阵势，虽然自己实际弱小但可以显示宏大。这就像鸿雁横空，全靠舒展的羽翼显示得更为壮观。

同，不足以相胜也，故以异为奇。——《孙子兵法·奇正篇》

第三十计 反客为主

[原文]

乘隙插足，扼其主机，渐之进也。

[译文]

找准空隙插足进去，影响或控制对方的首要的人物、核心部门、继而逐渐发起攻势，就有可能实现预定目标。

从明后而嬉游兮，登层台以娱情。见太府之广开兮，观圣德之所营。建高门之嵯峨兮，浮双阙乎太清。立中天之华观兮。连飞阁乎西城。临漳水之长流兮，望园果之滋荣。仰春风之和穆兮，听百鸟之悲鸣。天云垣其既立兮，家愿得而获逞。扬仁化于宇内兮，尽肃恭于上京。惟恒文之为盛兮，岂足方乎圣明！休矣美矣！惠泽远扬。冀佐我皇家兮，宁彼四方，同天地之规量兮，齐日月之晖光。永贵尊而无极兮，等年寿于东王。——《铜雀台赋》

第三十一计 美人计

[原文]

兵强者，攻其将；将智者，伐其情。将弱兵颓，其势自萎，利用御寇，顺相保也。

[译文]

对实力强大的敌人，要对付他们的将帅；对有智谋的将帅，主要是设法动摇他的斗志。将帅的斗志衰退，其兵必利用敌方主将的弱点对其分化瓦解，就能够转变敌我对局的形势，顺利地保存自己。

第三十二计 空城计

[原文]

虚者虚之，疑中生疑；刚柔之际，其而复奇。

[译文]

以弱对强，最宜装作未加防备；干脆以己之短迷惑对手，使之更加难以揣摩，不敢轻易来犯。所以在敌众我寡的紧急时刻，运用这种策略，就更加奇妙漠测。

第三十三计 反间计

[原文]

疑中之疑，比之自内，不自失也。

[译文]

在疑局中再设一疑局，并顺势利用敌方派来的间谍为我服务。这样，我军内外配合，即可获胜。

疑之，形之，致之，皆误敌之要也。——《历史名将事略》

有兼听之明，而无备矜之容；有兼覆之厚，而无伐德之色。——《荀子·正名》

第三十四计 苦肉计

[原文]

人不自害，受害比真；假真真假，间以得行，童蒙之吉，顺以巽也。

[译文]

人不会伤害自己，使自己受害必然是真的；假戏真做，真戏假做，交叉进行就会使人深信不疑。像利用儿童的天真幼稚，顺着逗他，就能把他哄得团团转。

将当以勇为本，行之以智计。——《三国志·夏侯渊传》

第三十五计 连环计

[原文]

将多兵众，不可以敌，使其自然自累，以杀其势。在师中吉，承天宠也。

[译文]

对兵多将广之敌不能硬拼，使用各种计谋让敌人承受步伐不整、行动不便的连累，就能剥夺他的优势。将帅如能巧施计谋，就像有天神相助，必能取胜。

虚实在我，贵我能误敌……实而实之，使敌转疑我为虚。——《草庐经略·卷六飞·虚实》

将失一令，而军破身死，主过一言，而国残名辱，为后世笑。——《吕氏春秋·慎小》

第三十六计 走为上

先谋后事者昌，先事后谋者亡。——《古今图书集成·兵略部.》

[原文]

全师避敌，左走无咎，未失常也。

[译文]

力量对比过于悬殊，局势极为不利，保存力量全军退却是避敌待机，转劣为优的策略，也是正确的灵活用兵原则。